

Die Orgel

Hauptwerk C – g'''

Bourdon 16'
Prinzipal 8'
Konzertflöte 8'
Viola da Gamba 8'
Gedeckt 8'
Octave 4'
Rohrflöte 4'
Octave 2'
Cornett 3f 2 2/3'
Mixtur 2-3f 2 2/3'
Trompete 8'

Schwellwerk C – g'''

Stillgedeckt 16'
Prinzipal 8'
Lieblich Gedeckt 8'
Gemshorn 8'
Vox coelestis 8'
Geigenprinzipal 4'
Traversflöte 4'
Waldflöte 2'
Rauschquinte 2f 2 2/3'
Fagott-Trompete 8'

Pedal C-f'

Subbaß 16'
Bourdonbaß 16'
Octavbaß 8'
Violoncello 8'
Choralbaß 4'
Posaune 16'

Koppeln

II/I, II/P, I/P
Superoktavkoppel II
Superoktavkoppel II/I

Spielhilfen

1. freie Kombination, 2. freie Kombination, Auslöser
2. Feste Kombinationen: pp, p, mf, f, ff, Tutti

Walze ab, Auslöser, Handregister ab, Piano Pedal, Walze, Schweller für II. Manual