

Cantiga

Musik aus Portugal, Italien, Argentinien, Brasilien u.a.

Rebeca Oliveira - Gitarre
Peter Wiegand - Violine

Programm

Johann Pachelbel
1653-1706

Ciacona F-Moll
Bearb. Anton Höger

Carlos Seixas
1704-1742

Sonata 14
Allegro-Minuet-Allegro
Sonata 80 - Allegro
Bearb. Rebeca Oliveira

Wolfgang Amadeus Mozart Duo KV 423
1756-1791

Allegro
Bearb. Eliot Fisk

Dionisio Aguado
1784-1849

Fandango Varie op. 16

Niccolo Paganini
1782-1840

Cantabile op. 17

Pause

Béla Bartók
1881-1945

Rumänische Volkstänze
Allegro moderato-Allegro-Andante-
Molto moderato-Allegro-Allegro
Bearb.Zoltán Székely

Celso Machado
1953-

Pacoca
Quebra queixo
Piazza vittorio

Astor Piazzolla
1921-1992

Revirado
Calambre

Rebeca Oliveira

- Erste musikalische Ausbildung mit fünfzehn Jahren am Konservatorium Madeira, Studium der klassischen Gitarre am Superior Coservatory of Music in Vigo/ Galizien, Juli 2017 Abschluss mit Auszeichnung;
- Masterstudium an der Hochschule für Musik Weimar, Masterabschluss mit höchster Auszeichnung, Zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben,
- Konzerte in ganz Europa,
- Unterrichtstätigkeit an der Musikschule „Heinrich Schütz“ Gera,
- Veröffentlichung eigener Transkription von Carlos Seixas Sonaten sowie CDs „Home“ Homage an Madeira und „Carlos Seixas - Sonatas“
- Rebeca Oliveira spielt ein Instrument von Gitarrenbauer Dieter Müller



Peter Wiegand

- Violinunterricht an der Musikschule in Saalfeld, Thüringer Sängerknabe
- Studium an der „Franz Liszt“ Hochschule in Weimar,
- Fachbereichsleiter an der Musikschule „Heinrich Schütz“ Gera,
- Konzertmeister und musikalischer Leiter des Kammerstreicherchester Gera
- Juror und Projektleiter, eigene Konzertreihe in Kleinbocka/ Thüringen
- musikalisches Wirken als Solist und Kammermusiker in verschiedenen Ensembles/ Besetzungen, Konzerte in Europa / USA
- Peter Wiegand spielt eine italienische Geige von Joseph Rocca aus dem Jahr 1861.